

Η ομάδα TRIAL + ERROR
και το 3ο εργαστήριο ομαδικής σύνθεσης
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ + ΧΟΡΟΣ
παρουσιάζουν:

SYMPRAxis
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ
ΧΟΡΟΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ

Μέσα από τις συναντήσεις του 3ου ερευνητικού εργαστηρίου 'Αρχιτεκτονική + Χορός' συν-πράξαμε, ανταλλάξαμε, εξερευνήσαμε και συν-δημιουργήσαμε!

Αυτήν τη χρονιά 18 καλλιτέχνες από τους χώρους της αρχιτεκτονικής, της μουσικής και του χορού απαντούν στο άνοιγμα της έρευνας και συμβάλλουν στην ανατροφοδότηση και την εξέλιξη της μέσα από προσωπικό έργο.

Κάθε 'εικόνα' είναι γεννημένη μέσα από την σύμπραξη της ομάδας επάνω στις τέχνες της αρχιτεκτονικής, του χορού και της μουσικής, ενώ φέρει το στίγμα της 'συνάντησης' του κάθε δημιουργού με τους υπόλοιπους καλλιτέχνες και με τα προτεινόμενα μονοπάτια της έρευνας.

Ερευνητικός στόχος του πειραματικού εργαστηρίου είναι η γέννηση της κάθε εικόνας να προκύπτει μέσα από κιναισθητική σύνδεση του κάθε δημιουργού με τον χώρο, τον ήχο και την κίνηση και νομοτελειακή συσχέτιση της κάθε ιδέας με τις τρεις τέχνες (Αρχιτεκτονική - Μουσική - Χορός).

ΠΡΩΤΟ ΜΕΡΟΣ

ΚΙΝΗΤΗ ΑΚΙΝΗΣΙΑ | Ίρις Αθανασιάδη

Παρακαλούμε απενεργοποιήστε την ανάγκη σας να κοιτάξετε τα κινητά σας τηλέφωνα.

Συνδημιουργία, ερμηνεία: όλη η ομάδα
Σκηνικός χώρος: Ίρις Αθανασιάδη
Σύνθεση ήχου: Ίρις Αθανασιάδη & η ομάδα

ΟΟRT | Μυρτώ Χαραλάμπους

Έρευνα πάνω στην έννοια του μεταβατικού χώρου: το πέρασμα ως μετέωρη επικράτεια της οποίας τα όρια και η μορφή εκκρεμούν.

Συνδημιουργία, ερμηνεία: Αλεξάνδρα-Δομνίκη Δρανδάκη
Σκηνικός χώρος: Έλλη Συμεών
Σύνθεση ήχου: Παντελής Ντζιάλας & Μυρτώ Χαραλάμπους

ΣΧΕΣΕΙΣ ΕΞΟΥΣΙΑΣ | Ελένη Κωνσταντοπούλου

Με κούρασαν οι απαιτήσεις σου... Είμαι κύριος του εαυτού μου;
Συνδημιουργία, ερμηνεία: Λυδία Λέντζαρη, Ερατώ Χολή, Έλενα Δαλαμάρα & η ομάδα
Σκηνικός χώρος: Ελένη Κωνσταντοπούλου, Φαίδρα Αποστολικά
Σύνθεση ήχου: Ελένη Κωνσταντοπούλου & η ομάδα

ΑΝ - ΙΚΑΝΟΤΗΤΑ | Λυδία Λέντζαρη

Ένα σώμα με έλλειμμα είναι ένα αν-ικανο σώμα? Ένα σώμα χωρίς κινητική αν-ικανότητα δεν έχει κανένα έλλειμμα? Δύο σώματα συναντιούνται.
Συνδημιουργία, ερμηνεία: Βίκυ Αλεξανδράκη, Εύη Θανέλλα, Ελένη Κωνσταντοπούλου, Λυδία Λέντζαρη
Σκηνικός χώρος: Λυδία Λέντζαρη, Φαίδρα Αποστολικά
Σύνθεση ήχου: Παντελής Ντζιάλας & Λυδία Λέντζαρη

ΑΝΗΚΩ - ΜΙΑ ΑΙΣΘΗΣΗ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ | Εύη Θανέλλα

Περιβάλλει μα δεν περιορίζει. Η αποδοχή αγγίζει και αγγίζεται - είναι υφή μαλακή. Περιστρέφεται άχρονη η κίνηση στο μοναδικά κοινό παρόν. Βαθιά ετοιμότητα. Χωράς στο αυγό!
Συνδημιουργία, ερμηνεία: Αλεξάνδρα-Δομνίκη Δρανδάκη, Αναστασία Τριαματάκη, Βίκυ Αλεξανδράκη, Ίρις Αθανασιάδη, Λίνα Ιωαννίδου, Μυρτώ Χαραλάμπους, Γιώργος Αμέντας, Μαριάννα Σολομωνίδου
Σκηνικός χώρος: Εύη Θανέλλα, Μαριάννα Σολομωνίδου
Σύνθεση ήχου: Εύη Θανέλλα & η ομάδα

ΣΥΜ-ΒΙΩΤΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ | Έλενα Δαλαμάρα

Αλληλεπιδράσεις κατά την αναζήτηση ζωτικού χώρου στο δυϊκό σύστημα "εγώ" + "ο άλλος" (ή "το άλλο").
Συνδημιουργία, ερμηνεία: Λίνα Ιωαννίδου, Αναστασία Τριαματάκη, Γιώργος Αμέντας, Ίρις Αθανασιάδη, Μαριάννα Σολομωνίδου, Ειρήνη-Νικολέττα Αυγερινού, Ερατώ Χολή, Έλλη Συμεών
Σκηνικός χώρος: Έλενα Δαλαμάρα & η ομάδα
Σύνθεση ήχου: "Sun is shining" Bob Marley (Flash Mob Jazz Cover), Παντελής Ντζιάλας & Έλενα Δαλαμάρα

ΣΩΜΑ, ΘΥΜΗΣΟΥ | Έλλη Συμεών

Πώς λειτουργεί στο σώμα η ανάμνηση; Τι το σημαδεύει; Εμπειρία του χώρου και του χρόνου μέσα από τη σωματική μνήμη.
Συνδημιουργία, ερμηνεία: Βίκυ Αλεξανδράκη, Ελένη Κωνσταντοπούλου, Μυρτώ Χαραλάμπους, Λυδία Λέντζαρη, Ειρήνη-Νικολέττα Αυγερινού, Φαίδρα Αποστολικά
Σκηνικός χώρος: Έλλη Συμεών
Σύνθεση ήχου: Έλλη Συμεών & η ομάδα

ΑΠΛΑ ΚΑΝ'ΤΟ | Αλεξάνδρα-Δομνίκη Δρανδάκη

Επιλογές, όρια. Εγώ. Οι άλλοι. Εγώ και οι άλλοι. Εγώ και ο κόσμος. Μοναξιά. Συνύπαρξη. Χώρος. Σκέψεις. Μαύρο. Γαλάζιο. Παρατηρητής. Γωνίες. Καμπύλες.
Συνδημιουργία, ερμηνεία: Γιώργος Αμέντας, Έλενα Δαλαμάρα, Εύη Θανέλλα, Λίνα Ιωαννίδου, Μαριάννα Σολομωνίδου
Σκηνικός χώρος: Αλεξάνδρα-Δομνίκη Δρανδάκη, Έλλη Συμεών & η ομάδα
Σύνθεση ήχου: Αλεξάνδρα-Δομνίκη Δρανδάκη & η ομάδα

Art Factory

Λαμίας 6 (Πειραιώς 178), Ταύρος

Συμπααραγωγή:

trial+error
crossarts research group



Χορηγός:



Με την ευγενική υποστήριξη:

ΔΚΤΙΝΑ

ΑΝΩΤΕΡΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΧΟΡΟΥ

ΔΕΥΤΕΡΟ ΜΕΡΟΣ

ΑΚΡΟΒΑΤΩΝΤΑΣ ΣΤΟ ΗΜΙΦΩΣ | Ερατώ Χολή

[...] Κατά τα κριτήρια της ανατολίτικης αισθητικής [...] ο όρος γέννησης και ύπαρξής της ([...]ομορφιάς) είναι το σκοτάδι και η ασάφεια, μισοιδωμένη σαν μέσα σε όνειρο". Γ. Τανιζάκι, "Το Εγκώμιο της Σκιάς"

Συνδημιουργία, ερμηνεία: Αναστασία Τριαματάκη, Γιώργος Αμέντας, Μαριάννα Σολομωνίδου

Σκηνικός χώρος: Ερατώ Χολή

Σύνθεση ήχου: Παντελής Ντζιάλας & Ερατώ Χολή

Η ΑΠΟΦΑΣΙΣΤΙΚΗ ΣΤΙΓΜΗ | Βίκυ Αλεξανδράκη

"...Η αυθόρμητη παρόρμηση μιας αένας οπτικής εγρήγορσης που συλλαμβάνει τη στιγμή και την αιωνιότητα της..." Cartier-Bresson Henri

Συνδημιουργία, ερμηνεία: Φαίδρα Αποστολικά, Ειρήνη-Νικολέττα Αυγερινού, Εύη Θανέλλα, Ελένη Κωνσταντοπούλου, Λυδία Λέντζαρη, Έλλη Συμεών, Μυρτώ Χαραλάμπους

Σκηνικός χώρος: Βίκυ Αλεξανδράκη, Έλλη Συμεών, Φαίδρα Αποστολικά

Σύνθεση ήχου: Βίκυ Αλεξανδράκη & η ομάδα

ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΕ ΤΟ ΟΡΙΟ | Ειρήνη-Νικολέττα Αυγερινού

Ενυπάρχει ελευθερία στο όριο; Ενυπάρχει όριο στην ελευθερία;

Μπορεί να λειτουργήσει το όριο ως μετάβαση προς την ανασύνθεση του εαυτού μου;

Συνδημιουργία, ερμηνεία: Μαριάννα Σολομωνίδου

Σκηνικός χώρος: Έλλη Συμεών

Σύνθεση ήχου: Παντελής Ντζιάλας & Ειρήνη-Νικολέττα Αυγερινού

ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ - ΞΕΛΙΞΗ | Φαίδρα Αποστολικά

Αισθητική: η αντίληψη των πραγμάτων μέσω των αισθήσεων.

Πως αυτή η αίσθηση μεταμορφώνεται από εποχή σε εποχή;

Συνδημιουργία, ερμηνεία: Αναστασία Τριαματάκη, Βίκυ Αλεξανδράκη, Έλενα Δαλαμάρα, Ελένη Κωνσταντοπούλου, Έλλη Συμεών, Λίνα Ιωαννίδου, Ειρήνη-Νικολέττα Αυγερινού

Σκηνικός χώρος: Φαίδρα Αποστολικά

Σύνθεση ήχου: Παντελής Ντζιάλας, Φαίδρα Αποστολικά & η ομάδα

ΠΑΡΑΘΥΡΑ | Μαριάννα Σολομωνίδου

[...] "μα τα παράθυρα δεν βρίσκονται, ή δεν μπορώ

να τάβρω. Και καλλίτερα ίσως να μην τα βρω.

Ίσως το φως θάναι μια νέα τυραννία".[...] Κ.Π. Καβάφης

Συνδημιουργία, ερμηνεία: Αλεξάνδρα -Δομνίκη Δρανδάκη, Γιώργος Αμέντας, Ερατώ Χολή, Μυρτώ Χαραλάμπους

Σκηνικός χώρος: Μαριάννα Σολομωνίδου

Σύνθεση ήχου: Παντελής Ντζιάλας & Μαριάννα Σολομωνίδου

ΗΧΟΣ ΩΣ ΜΕΣΟΝ | Γιώργος Αμέντας (προσκεκλημένος καλλιτέχνης του εργαστηρίου)

Ο ήχος είναι αυτός που μας τοποθετεί στο παρόν. Πόσο ακούμε;

Κλείσε τα μάτια ή αν θες κρυφοκοίταξε, αλλά άκου. Καλή ακρόαση!

Συνδημιουργία, ερμηνεία: όλη η ομάδα

Σκηνικός χώρος: η ομάδα

Σύνθεση ήχου: Γιώργος Αμέντας & η ομάδα

ΕΡΩΤΑΣ & ΘΑΝΑΤΟΣ | Λίνα Ιωαννίδου

Αν ο έρωτας είναι η κινητήριος δύναμη που γεννά τα πάντα... Ο θάνατος τι

είναι; Ποιά η σχέση μεταξύ τους;

Συνδημιουργία, ερμηνεία: Ίρις Αθανασιάδη, Αλεξάνδρα-Δομνίκη

Δρανδάκη, Έλενα Δαλαμάρα

Σκηνικός χώρος: Λίνα Ιωαννίδου

Σύνθεση ήχου: Παντελής Ντζιάλας, Λίνα Ιωαννίδου & η ομάδα

ΣΥΜΠΡΑΤΤΟΥΝ ΚΑΙ ΣΥΝΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΝ

Αλεξάνδρα-Δομνίκη Δρανδάκη (χορός)

Αναστασία Τριαματάκη (χορός)

Βίκυ Αλεξανδράκη (χορός)

Ειρήνη-Νικολέττα Αυγερινού (χορός)

Έλενα Δαλαμάρα (αρχιτεκτονική, χορός, μουσική - τραγούδι)

Ελένη Κωνσταντοπούλου (χορός, μουσική)

Έλλη Συμεών (αρχιτεκτονική)

Ερατώ Χολή (αρχιτεκτονική, χορός)

Εύη Θανέλλα (χορός, δημιουργικό παιχνίδι)

Ίριδα Αθανασιάδη (αρχιτεκτονική, χορός, μουσική - τραγούδι)

Λίνα Ιωαννίδου (χορός)

Λυδία Λέντζαρη (χορός)

Μαριάννα Σολομωνίδου (αρχιτεκτονική, χορός)

Μυρτώ Χαραλάμπους (χορός)

Φαίδρα Αποστολικά (αρχιτεκτονική)

Προσκεκλημένος καλλιτέχνης: Γιώργος Αμέντας (χορός, μουσική)

Σχεδιασμός Σκηνικού Χώρου/Σκηνικά:

Οι αρχιτέκτονες της ομάδας και οι δημιουργοί

Σχεδιασμός/σύνθεση ηχητικών τοπιών:

Οι μουσικοί της ομάδας και οι δημιουργοί

Κοστούμια/σχεδιασμός φωτισμών:

Σοφία Κονδυλιά και οι δημιουργοί

Γραφιστικά:

Μαριάννα Σολομωνίδου, Σοφία Κονδυλιά

Video/photo documentation:

Μαρίνα Φραγκιουδάκη, PV

Ερευνητική καθοδήγηση:

Σοφία Κονδυλιά

Καλλιτεχνική συμβουλή:

Σοφία Κονδυλιά (αρχιτεκτονική, χορός) - Παντελής Ντζιάλας (μουσική)

Καλλιτεχνική επιμέλεια παρουσίασης/συντονισμός/εκτέλεση

παραγωγής:

Σοφία Κονδυλιά

SYMPTAKIS

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

ΧΟΡΟΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ

03.11 21:00

04.11 19:30
21:00

05.11 12:30

ΣΥΜΠΡΑΤΤΟΥΝ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΝ:

3^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΥΝΘΕΣΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ + ΧΟΡΟΣ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:

ΣΟΦΙΑ ΚΟΝΔΥΛΙΑ (ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ/ΧΟΡΟΣ)

ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΝΤΖΙΑΛΑΣ (ΜΟΥΣΙΚΗ)

BRT FACTORY

ΠΕΙΡΑΙΑΣ 178 (ΠΑΝΙΩΣ 06)_LΤΑΥΡΟΣ